**Примерные критерии оценивания аналитического задания для 7–8 классов**

1. Полнота и глубина раскрытия темы и идеи – 10 б.
2. Анализ изобразительно-выразительных средств языка, определение их роли в раскрытии идеи и выявлении авторской позиции – 10 б.
3. Общекультурная эрудиция (социально-культурный, историко-культурный, историко-биографический, философский контекст) – 10 б.
4. Соответствие текста жанру отзыва – 10 б.
5. Индивидуальное восприятие и трактовка текста – 10 б.
6. Композиционная стройность, стилистическая целостность – 10 б.
7. Общая речевая грамотность (речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки) – 10 б.

**Максимальный балл – 70.**

**Примечание 1**. Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

В том случае, если олимпиадная работа обучающегося будет направляться на экспертизу в региональную предметно-методическую комиссию (жюри регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе), убедительно просим жюри муниципального этапа олимпиады сделать традиционные пометки о фактических, речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибках, чтобы исключить со стороны региональных экспертов возможность «недопонимания» постановки баллов по критерию 5 (общая языковая и речевая грамотность) при проведении экспертизы.

**Примечание 2**. При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения, работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Примечание 3**. Вполне допустимо выставлять участникам так называемые «промежуточные баллы», то есть баллы, находящиеся в диапазоне между, к примеру, 0 и 10 баллами, 10 и 20 баллами, 20 и 30 баллами. Этот подход не противоречит рекомендациям центральной предметно-методической комиссии. Вместе с тем, членам жюри муниципального этапа необходимо учитывать, что при апелляции участник точно так же имеет право знать, почему по определённому критерию ему выставлено, например, именно 16 (или 9), а не 17 (или 10) баллов.

**Примечание 4**. Обращаем внимание, что начисление баллов производится целыми, а не дробными числами. При этом оценка любого задания не может быть отрицательной, то есть минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

## Примерные критерии оценивания творческого задания для 7–8 классов

1. Историко-литературная эрудиция – 0-10 баллов.
2. Оригинальность замысла и приемов его реализации – 0-7 баллов.
3. Композиционная стройность работы – 0-5 баллов.
4. Фактическая точность – 0-3 баллов.
5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых, грамматических и орфографических ошибок) – 0-5 баллов.

**Итого – максимальный балл - 30.**

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной**, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, **- 0 баллов.**

Таким образом, распределение баллов за всю олимпиадную работу составляет (см. таблицу):

| **7–8 классы** |
|---|
| Аналитическое задание – 70 баллов |
| Творческое задание – 30 баллов |
| Итого: 100 баллов |